**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO - FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
A.A. 2016-2017**

**Corso di: Filosofia teoretica   
Docente: Prof. Paolo Spinicci  
Titolo del corso: Le proprietà espressive**

**(il corso è riservato agli studenti della laurea triennale)**

**Programma definitivo**

**Moduli A e B: Le proprietà espressive apparenti: analisi del concetto e di alcune teorie rilevanti**. I moduli A e B implicano la lettura *analitica* dei seguenti testi:

1. Paolo Spinicci, *Lezioni sulle proprietà espressive* (il testo sarà disponibile su internet alla fine del corso su *Spazio filosofico*);
2. *Materiali del corso di filosofia teoretica LT 2016-17* (disponibili dal signor Luciano Ardia alla fine del corso);
3. *Espressività*, a cura di M. Benenti e M. Ravasio, Mimesis, 2017;
4. Uno a scelta tra i seguenti testi: J. Robinson, *Deeper than Reason*, pp. 1-99; A. Tormay, *The concept of Expression*. *A Study in Philosophical Psychology and Aesthetics*, Princeton University Press, 1971; A. Pinotti, *Storia di un’idea da Platone al Postumano*, Laterza, Roma Bari 2011; G. Parovel, *Le qualità espressive*, Mimesis, Milano 2012

**Modulo C: Immagini poetiche e metafore**. Il modulo C implica la lettura di *uno* dei seguenti testi:

G. Bachelard, *La poetica dello spazio*, Dedalo, Bari 2006; G. Lakoff \_ M. Johnson, *Metafora e vita quotidiana*, Bompiani Milano 2012.

Gli studenti che portano l’esame da 6 cfu debbono portare i moduli A e B; il programma d’esame da 9 cfu abbraccia tutti e tre i moduli. Gli studenti che *non* hanno frequentato debbono aggiungere al programma d’esame la lettura di P. Spinicci, *Itaca, infine*, Mimesis, Milano 2016.